



**„O große Lieb,
o Lieb ohn‘ alle
Maßen“**

**Leiden und
Leidenschaft in
Wort, Bild, Klang
und Tanz**

KATHARINEN†PASSION 2023



Katharinen+passion 2023 schaut mit leidendem Blick und mit Leidenschaft auf den, der am Kreuz hängt - auf Jesus Christus. Leid und Leidenschaft, wie oft hängt beides zusammen. Wie sehr musste Christus für seine Liebe zu uns Menschen leiden, wie oft leiden Menschen für die, die sie lieben.

Katharinen+passion 2023 hört auf Trost angesichts von Leid in vertrauten und weniger vertrauten Passionsliedern und versucht, diese für unsere Sinne neu zu öffnen. Wie versuchen alte und neue Lieder das unsägliche Leiden und die unglaubliche Liebe in Verse zu fassen?

Katharinen+passion 2023 schaut auf den, der so grausam am Kreuz leiden musste mit einem Triptychon des jung verstorbenen Künstlers Karsten Kraft. Was bleibt von Liebe, wenn nur noch Leid und Tod herrschen?

Katharinen+passion 2023 umtanzt das Kreuz und entfaltet eine Annäherung an die Drei, die dort hängen. Wie finden wir eine Beziehung zum Leidenden, die uns Hoffnung schenkt?

Katharinen+passion 2023 taucht in die Tradition der Musik ein. Sie eröffnet Mitfühlen mit der Auseinandersetzung von Leid und Leidenschaft.

Katharinen+passion 2023, ein Programm, das nach Wegen sucht, Trost im Leid und Stärkung in Leidenschaft zu finden.

VON LEID UND LICHT – KARSTEN KRAFT: GROSSE KREUZIGUNG



Karsten Kraft (1968 – 2017) stammt aus Frankfurt, studierte ab 1994 an der Städelschule und wurde Meisterschüler von Hermann Nitsch.

Die große Kreuzigung ist eine grausame Darstellung gemarterter Menschen: ein Mensch, zerrissen in Haut und Skelett, zwei Hüllen von Menschen links und rechts. Finsternis am Rand und intensives Licht in der Mitte.

Das Triptychon zieht den Blick auf sich, obwohl das Hinsehen kaum zu ertragen ist. Die Farben Rot, Pink, Gelb ziehen den Blick an, rechts könnte sogar eine Sonne zu sehen sein.

„Seht, welch ein Mensch.“

Ist die Figur in der Mitte Jesus? Auf Golgatha sah es anders aus. In diesem Triptychon wird das Leid der Kreatur, das Leid aller Kreatur sichtbar. Das Leid zu Tode gepeitschter und gesteinigter Menschen. Die geschändeten Körper in Butscha und anderen Orten, die entmenschten Leiber aller Kriege auf der Welt.

Die große Kreuzigung von Karsten Kraft – ein Blick auf das Leiden Christi am Kreuz, ein Blick auf das Leiden so vieler Menschen. Ein Blick, schwer zu ertragen. Der Blick auf einen Gott, der so schwer mitleidet am Kreuz – unfassbar dieses Leid. Und so leuchtend die Farben, in die das Leid getaucht ist.

Zu besichtigen während der üblichen Öffnungszeiten der Kirche.

PASSIONSANDACHTEN

„O HAUPT, VOLL BLUT UND WUNDEN“ – TROST UNTER DEM KREUZ

Mittwoch, 22. Februar, 18 Uhr

„SEI GEGRÜSSET, JESU GÜTIG“ + JOHANNES 3,16

Liturgie: Pfarrer Dr. Olaf Lewerenz

Gesang: Nora Friedrichs, Sopran

Musik von Johann Sebastian Bach

Mittwoch, 1. März, 18 Uhr

„O TRAURIGKEIT, O HERZELEID“ + 1. KOR. 1,18

Liturgie: Prädikantin Dore Struckmeier-Schubert

Gesang: Stefanie Schaefer, Mezzosopran

Musik von Hugo Wolf, Max Reger

Mittwoch, 8. März, 18 Uhr

„O HAUPT VOLL BLUT UND WUNDEN“ + 1. PETRUS 2,24

Liturgie: Pfarrerin Dr. Gita Leber

Gesang: Nora Friedrichs, Sopran

Musik von Paul Hindemith

Mittwoch, 15. März, 18 Uhr

„O MENSCH, BEWEIN DEIN SÜNDE GROSS“ + MATTH. 26,75

Liturgie: Pfarrer Dr. Dietrich Neuhaus

Gesang: Stefanie Schaefer, Mezzosopran

Musik von Maurice Duruflé, Olivier Messiaen

Mittwoch, 22. März, 18 Uhr

„HOLZ AUF JESU SCHULTERN“ + JESAJA 53,5

Liturgie: Vikarin Mirjam Raupp

Gesang: Brennan Hall, Contratenor

Musik von Johann Sebastian Bach

Mittwoch, 29. März, 18 Uhr

„SCHÖNSTER HERR JESU“ + JOH. 19,30

Liturgie: Pfarrerin Lisa Neuhaus

Gesang: Jana Baumeister, Sopran

Musik von Max Reger

Mittwoch, 5. April, 18 Uhr

„KORN, DAS IN DIE ERDE“ + JOH. 12,24-26

Liturgie: Pfarrerin Christiane Hoffmann

Gesang: Jana Baumeister, Sopran

Musik von Johann Sebastian Bach

Orgel bei allen Passionsandachten: Martin Lücker

Gründonnerstag, 6. April, 18 Uhr

GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL

Liturgie und Predigt: Vikarin Mirjam Raupp

Orgel: Klaus Müller

KARFREITAG, 7. APRIL, 10 UHR

GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL

Liturgie und Predigt: Kirchenpräsident Dr. Dr. Volker Jung

Orgel: Klaus Müller

KARFREITAG, 7. APRIL, 18 UHR

MUSIKALISCHE VESPER ZUM KARFREITAG

Texte: Pfarrerin Dr. Gita Leber

Orgel: Martin Lücker



Donnerstag, 23. Februar, 18 Uhr

MÖNCH VON SALZBURG ENSEMBLE
DES MUNICHZ PASSION
– MITTELALTER BEGEGNET NEUZEIT

Mit Des Munichz Passion steht eine der ältesten deutschsprachigen Passionsmusiken im Mittelpunkt des Konzertes vom Ensemble „Mönch von Salzburg“. Lange vor Martin Luther und mithilfe der bildgewaltigen Sprache des Mittelalters wurde im Salzburger Raum das Leiden Jesu in allgemein verständliche (also deutsche) Worte gefasst und vertont.

Der anonym gebliebene Verfasser, der sogenannte Mönch von Salzburg, der im Salzburger Erzbistum in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhundert gewirkt hat, gehört zu den schillernden Figuren des Spätmittelalters. Zahlreiche Liebeslieder, aber eben auch geistliche Werke und Übertragungen von (lateinischer) Gregorianik ins Deutsche wurden in über 100 Handschriften gesammelt und fanden Verbreitung fast im gesamten deutschen Sprachraum.

Die Musiker*innen des Ensembles „Mönch von Salzburg“ präsentieren eine Fülle instrumental begleiteter spätmittelalterlicher Musik mit mittelhochdeutschen und lateinischen Texten, die sie zusammen mit zeitgenössischen Werken von Mariana Viera, Herbert Grassl und Tobias Schick zu einem facettenreichen Passionskonzert zusammenfassen. Die Musik vermittelt die Tragik der Passion, aber auch den Ausblick auf die erhoffte Erlösung. Eine intensive Annäherung an das Leid am Kreuz.

Mönch von Salzburg Ensemble (Salzburg)
Cordula Stepp – Gesang, Organetto
Félix Verry – Fiedeln
Anne-Suse Enßle – Blockflöten, keltische Harfe
Philipp Lamprecht – Gesang, Schlaginstrumente

Eintritt: 15/12 € + VVK-Gebühr
Tickets bei [frankfurtticket.de](https://www.frankfurtticket.de) und an der Abendkasse

Sonntag, 26. Februar, 18 Uhr

ORGELKONZERT MARTIN LÜCKER
„SEI GEGRÜSSET, JESU GÜTIG“
– VARIATIONEN –

Bach, Reger

Eintritt 10 € (erm. 8 €)

Sonntag, 5. März, 18 Uhr

ORGELKONZERT ARVID GAST (LÜBECK)
„O TRAURIGKEIT, O HERZELEID“

Bach, Brahms, Hindemith Reger

Eintritt 10 € (erm. 8 €)

Sonntag, 12. März, 18 Uhr

„DANZANTE SOTTO LA CROCE“
EIN TANZABEND ZUR PASSION

Orgelmusik von

Girolamo Frescobaldi, 1583–1643

Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562–1621

Olivier Messiaen, 1908–1992

Klaus Huber, 1924–2017

Frank Gerhardt, 1967

Choreographie und Tanz: Evelin Stadler

Orgel: Martin Lücker

Eintritt 15 € (erm. 12 €)

Sonntag, 19. März, 18 Uhr

ORGELKONZERT MARTIN LÜCKER
„B-A-C-H IST ANFANG UND ENDE ALLER MUSIK“

– Max Reger zum 150. Geburtstag –

Bach, Reger

Eintritt 10 € (erm. 8 €)

Sonntag, 2. April, 18 Uhr

VIOLONCELLO UND ORGEL
„SCHÖNSTER HERR JESU“

Fauré, Reger, Höller

Katharina Deserno, Violoncello

Martin Lücker, Orgel

Eintritt 12 € (erm. 10 €)



Evelin Stadler
Foto: Karl-Heinz Mierke

katharinen+passion 2023 wird ermöglicht durch Unterstützung von



ERNST MAX VON
GRUNELIUS - STIFTUNG



Cronstett- und Hynspersgische
evangelische Stiftung zu Frankfurt am Main

Arbeitsgemeinschaft der St. Katharinenkirche e.V.

Karten für kostenpflichtige Veranstaltungen gibt es, sofern nicht anders angegeben, zzgl. VVK bei www.frankfurtticket.de und ggf. an der Abendkasse.

Mögliche Änderungen im Veranstaltungsprogramm finden Sie unter www.st-katharinengemeinde.de → Stadtkirchenarbeit → aktuelle Veranstaltungen

Die St. Katharinenkirche liegt an der Frankfurter Hauptwache, im Herzen der Innenstadt. Sie ist per S- und U-Bahn über die Haltestelle Hauptwache erreichbar. Von der Haltestelle sind es nur wenige Minuten Fußweg zur Kirche.

Der Zugang von den Bahngleisen bis zur Kirche ist barrierefrei.

VisdP: Pfarrer Dr. Olaf Lewerenz, Evangelisches Stadtdekanat,
Kurt-Schumacher-Straße 23, 60311 Frankfurt am Main

Wenn Sie Interesse haben, über ausgewählte Veranstaltungen der Stadtkirchenarbeit an St. Katharinen informiert zu werden, dann schreiben Sie einfach eine Mail an:

olaf.lewerenz@ek-ffm-of.de

Vielen Dank!