



MUSEUMS  
ORCHESTER

Für Frankfurt. Seit 1792.

SPENDEN WERDEN VOR ORT  
GESAMMELT. SCHON HEUTE KÖNNEN  
SIE DAS PROJEKT UNTERSTÜTZEN:  
[BETTERPLACE.ORG/SPENDEN/HELLHOERIG](https://betterplace.org/spenden/hellhoerig)



# HELL HÖRIG WACHE HAUPT

WIR DANKEN FÜR  
DIE UNTERSTÜTZUNG DER  
ST.-KATHARINENGEMEINDE

INFOS UNTER  
[MUSEUMSORCHESTER.DE](https://museumsorchester.de)

SPENDEN  
ZUGUNSTEN DES  
BEGEGNUNGS-  
ZENTRUM „CAFÉ  
ALTE BACKSTUBE“

45 MINUTEN  
MUSIK – SONST NIX

Vom 07. Mai bis 28. Mai  
dienstags um 13:15 Uhr in  
der Katharinenkirche

EINTRITT FREI

07.05.

OLIVIER MESSIAEN

Apelle interstellaire

(aus: Des Canyons) für Horn Solo

JOSEF GABRIEL RHEINBERGER

aus sechs Stücke für Orgel und Violine op. 150:  
Nr. 1 Thema mit Veränderungen in a-Moll

OLIVIER MESSIAEN

Abîme des Oiseaux (aus: Quatuor)  
für Klarinette Solo

KARL HÖLLER

Fantasie op. 49  
für Orgel und Violine

Ramón Femenía Martínez - Klarinette  
Joseph Longstaff - Horn  
Martin Lücker - Orgel  
Lin Ye - Violine

14.05.

JOHANN SEBASTIAN BACH

Toccat und Fuge in d-moll BWV 565  
(Arr. für zwei Bassklarinetten von J.Russell)

PAVEL HAAS

Bläserquintett op.10

WILFRED JOSEPHS

Papageno Variations für Bläserquintett  
und Bassklarinette op.153

Elizaveta Ivanova - Flöte und Piccolo  
Matthias Höfer - Bassklarinette  
Ramón Femenía - Klarinette,  
Es- und Bassklarinette  
Henrike Kirsch - Fagott  
Matthijs Heugen - Horn  
Aurelien Laizé - Oboe

21.05.

JEAN PHILIPPE RAMEAU

Tänze aus "Hyppolite et Aricie"  
für Violine und Violoncello bearbeitet

JOSEPH HAYDN

Duo in D Dur Hob VI:  
D1 für Violine und Violoncello

DOMENICO GABRIELLI

Ricercare in d-moll  
für Violoncello solo

GAMAL ABDEL-RAHIM

Duo für Violine und Violoncello

Kaamel SalahEldin - Violoncello  
Basma AbdelRahim - Violine

28.05.

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Streichtrio Op. 9 Nr. 3 in c-Moll

YORK BOWEN

Phantasy Quintet op. 93

Matthias Höfer - Bassklarinette  
Guillaume Faraut - Bratsche  
Marina Hatae - Violine  
Yoriko Muto - Violine  
Lukas Plag - Cello